



**ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКАЯ  
секция**

- Учащиеся 5-6 классов измеряли освещенность в различных точках учебного кабинета
- Учащиеся 7-8 классов научились рассчитывать электроэнергию с учетом экономии
- Учащиеся 9-10 классов проводили опыт «Получение различных цветов путем сложения основных спектральных цветов»

**ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКАЯ секция**

- В 5-6 классах юные исследователи научились изготавливать солнцезащитные очки
- В 7-8 классах – знакомились со светом и его ролью в жизни растений и человека
- А старшеклассники сумели изготовить светящуюся жидкость из химических составляющих

# Фестиваль секций УНИО "Радуга наук"

10.11.15 05:51

**Секция ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

- Юные корреспонденты 5-6 классов совершили путешествие в другую страну и там осуществляли процесс цветной съёмки объектов
- Знание иностранного языка помогло учащимся 7-8 классов составить письмо о спасении, а учащимся 9-10 классов найти лучшую пешеру для выживания

**Секция ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК**

- Учащиеся 5-6 классов ознакомились с психологическим воздействием цвета на личность и разработали эскизы спецодежды с учётом полученных знаний
- Учащиеся 7-8 классов знакомились с символическим значением цветов
- Учащиеся 9-10 классов создали пирамиду общества, разделяя каждый слой по цветовому признаку



**ИНЖЕНЕРНАЯ секция**

- Начинающие инженеры 5-6 классов создавали модели солнечных батарей
- Будущие инженеры 7-8 классов создавали модели ветрогенераторов
- В 9-10 классах гени инженерной мысли создали модель геотермальной электростанции

**КРАЕВЕДЧЕСКАЯ секция**

- Учащиеся 5-10 классов углубились в историю уличного освещения Санкт-Петербурга и создали авторские фонари, которые разместили на своих островах.



**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕЧЕСКАЯ секция**

- Легко ли стать летописцем? На этот вопрос отвечали учащиеся 5-6 классов, создавая летопись первого дня Фестиваля
- Что такое цветотоник узнали учащиеся 7-8 классов
- Написание цветового стикбейна по истории возникновения света увлекло учащихся 9-10 классов



**ЛОМОНОСОВСКАЯ секция**

Учащиеся 5-10 классов познакомились с Ломоносовским явлением: волновой теорией цвета и теорией трёх цветов, лежащих в основе изготовления цветных смальт. И, конечно, творчество позволило учащимся создать в технике имитации мозаики названия своих островов.





## Секция НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

