

Четверть века с Ломоносовскими чтениями



25 лет в рамках празднования дня рождения М.В. Ломоносова в течение проводятся ежегодные Ломоносовские чтения Ученого научно-исследовательского общества гомеопатов. Это – платформа для живого общения. Здесь нет экспертной оценки исследовательских работ ученых, но есть самый главный – диалог.

Каждый год чтения посвящаются какому-либо важному событию в жизни нашего города или страны. В этом году юбилейным событием стала солидарная с Международным культурным форумом, проводившимся в Санкт-Петербурге, потому что тематика Ломоносовских чтений приобрела направление ЭКОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ. «Выборите что-либо из сферы экологии культуры – и человек лишится части своего дома», – писал Дмитрий Сергеевич Лихачев.

18 ноября, в преддверии дня рождения М.В. Ломоносова, в актовом зале Главного корпуса Государственного открытого XXV Ломоносовских чтений Ломоносовскую инициативу подарила история создания первого памятника великому ученому. Расположившись под открытым небом, он начал стретч, за стретчем – выступило разделение, осталось лишь сказать и вышел из здания архитектор Петр Иванович Чижиков.



Эстафету культурного наследия подхватила творческая встреча с художником Владимиром Зениным. История отражена обрам М. Ломоносова в портретной живописи XVIII – XIX веков уникальна эстетическим. Но самое главное ждало юных исследователей вперед!

С целью раскрытия актуальных вопросов науки и формирования практических навыков исследования высшая школа Санкт-Петербурга с юным востоком молодежи филиалы 9-10 классов селились на лабораторию инициативы по временному документу первого года и международной филе в Санкт-Петербургском государственном университете! Уильям и научный уровень исследовательских работ студентов филиалов-механического факультета. А в это время участники инженерной школы (8-9 класс) и физико-математической школы (8-9 класс) знакомилась с возможностями мастерской «Фабрика Политеха». Кстати, во время проведения олимпиады школьной школы учащиеся олимпиадного класса рассказали работы не только о важности конструирования, но и поделились опытом участия в инженерных соревнованиях и инженерном Лиге, который организует Фабрика.



Политехнический университет не единственный из вузов, открывающий двери исследователям из гомеопатов. О сессиях, макроорганизмов и методах их изучения участва естественной школы ученики на лабораторию практикуме в Первом Санкт-Петербургском государственном медицинском университете. Будущие макробиологи 9-10 классов, вооружившись макро- и микрокопией, на практике прочувствовали все тонкости методов наблюдения и эксперимента. Каким потрясающим образом открылась их наука! Трудно сразу представить, что из таких мизерных частей состоит человек. И что такие мизерные организмы способны развивать человека. Потому для ребят показаны (8-9 класс) сотрудники музея университета провели экологический квест, посвященный про общую гигиену и здоровый образ жизни.

О сохранении культурного наследия задумались участники культурологической школы. Во время проведения практикума в Российском этнографическом музее ученики 6-8 классов решили вопрос об эффективности использования различных информационных источников в исследовании быта и традиций русского народа. А ролевая игра для старших классов школы общественных наук, которая прошла в Государственном музее Политехнической истории, затронула вопросы политического и нравственного выбора русского человека в событиях 1917 года. Это стало возможным, благодаря вниманию исторических документов, которые бережно хранит фонд музея.

Но тайны жизни раскрываются не только на бумажных страницах. Историко и культуру можно можно «считать» с предметов. Именно так выступили слушатели литературоведческой школы 6-8 классов. В Музее Анны Ахматовой для них все было крестовником, куклы, потешки, меркала, шапки и многое другое. Поэтому важно внимательно относиться к предметной жизни людей, оставившей богатейший след в истории, ведь она – часть жизни, она – памятник культуры. Спортивная газета «Санкт-Петербургские ведомости» давно поднимает вопрос о сохранении памятников культуры на своих страницах. К такому выводу пришли ученики 9-10 классов, проводя мини-исследования и организуя его результаты в разделе газеты. Ведь страна массовой информации формирует мировоззрение людей. И как стала одна материальной культуры «Я, род нечестив и я nihil taking to mind, что в переводе означает... Поймите. Не будем унывать и переживать, а лучше узнаем, как актуальные вопросы предмета исследования решала школа исторического класса.



Этапы работы, выбор темы, определение объекта и предмета исследования, а также умение правильно выстроить ее презентацию – вот основные направления образовательного семинара в круглом столе, проводившемся для слушателей школы исторического и естественного классов. И, конечно, ученикам ожидало

знакомство с потрясающим фондом отдела иностранной литературы Центральной городской детской библиотеки им. А.С.Пушкина, расположенной в Доме Бажанова, являющегося памятником архитектуры.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в своих трудах поднимал проблему утраты памятников культуры и убеждал нас в том, что мы должны оберегать и сохранять те реликвии нашей древности, что дошли до нас. Санкт-Петербург остаётся верен своему культурному наследию, потому что в нашем городе работает единственное в России музейное учреждение, занимающееся изучением, охраной и реставрацией памятников монументального искусства в открытой городской среде – Государственный музей городской скульптуры. Участием ломоносовской секции составили славу вошедшим музеев – Неврополь Александр-Невской Лавры, где почтили память М.В.Ломоносова. Полученные во время проведения экскурсии по Неврополью факты юные ломоносовцы изложили слушателям секции на «окончатей» встрече. Жёлобо обсуждали проблемы сохранения памятников М.В.Ломоносову в Санкт-Петербурге привели к большому количеству содеяния интерактивной карты памятников великому учёному-энциклопедисту в городе Российской Федерации. Этот труд увенчался успехом, а карты были представлены на торжественном закрытии XXV Ломоносовских чтений.



Путь Учёбного научно-исследовательского общества в четвёртый век профит. Каким образом нам жить как исследователей науки – узнаем в скором времени. А сегодня будущее учёные в очередной раз убедились, что для интересного и глубокого исследования необходимо только желание, ведь для реализации самых научных достижений обрести свой путь на культурное наследие, которым так богаты мы, Санкт-Петербург.

*Маслова Валентина Игоревна,
заместитель директора по воспитательной работе
ГБОУ лицея №17 "Ломоносовская гимназия"
Выборгского района Санкт-Петербурга*