

[Ученики «Ломоносовской гимназии» создали свои макеты сцен на уроке в Мариинском театре - Обзоры Журнала «Ресурсы, обзоры и новости образования» \(ссылка на статью\)](#)

Театральный урок в Мариинском – 2018.

14 ноября параллель десятых классов посетила Мариинский театр в рамках проекта «Театральный урок в Мариинском», позволяющего школьникам бесплатно посмотреть представление в одном из самых выдающихся театров.

Редко подержишь в руках бутылочный шип или шпигу, редко поглядишь на механизмы сены или на балетную репетицию – а тут всю редкость для нас вместили в семь часов! Наша параллель, раздробленная на несколько групп, посетила едва ли каждый уголок здания...

И ониксовые пластины, и сверкающие хрусталём потолки зала... Каждая деталь торжественна, даже надпись над буфетной фигурой дремлющего на складе: «Не мешайте спать!»... Будучи людьми приличными, мы беднее мешать не стали. Но и не разделяли его участь: дремать было некогда, неинтересно было скучать.

Воодушевившись первой частью экскурсии, дождались и соревновательного аспекта: вот, говорят нам, подумайте, погрузитесь в искусство на пару минут и содайте впечатление. Может сцена, который раскроет наше собственное понимание оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Опишу работы наших групп.

Первая работа (с синим занавесом) иллюстрирует последнюю встречу Татьяны с Онегиным.

Всё в пасмурно-холодном блеске. Живописные

Вторая работа с зелёным ковром, повзваскившим всю сцену – беседа главных героев в саду, Евгений, учаший «жизни» Татьяну.

В композиции Онегин действительно пред судом чистой души, но в обстановке реалистичной, тихой, мирной: спелые яблоки гниют на траве сада. Оригинально решение небес: над садом светило вроде луны – Онегин холоден, прагматичен, но мал перед Татьяниной душою.

Третья работа — "Дуэль".

A photograph of a stage production of 'The Snowman'. A large, white, stylized snowman prop stands on the right side of the stage. A child in a red costume is sitting on the floor in the center. The background is a simple, light-colored wall.

Ониги раскисываются — не ради прежнего друга, не из-за того, что сковав убийство оковы сердца Владимира. Раскисание героя уже в будущем — от его же личной чужестенности мукам, оттого, что он САМ (как произвели) перестал существовать частью своим (демоничным — жаление милогоотвоем?) и своей судьбой — не определен.

Сын крутой, холоден глазами герой: не на Левского смотрит — смотрит вдоль и ничего не видит. Обратите внимание на задний план: густе пустота, бездна... И природа Евгения рождается природе этого великого места:

Пустое поле, ковер — острейшая, а не пыльная — лес. Сугуба призрачная, матерая, мажор, а не мажор — участь Евгения Леонова. Он поворачивает голову, как перелетный птиц замахивая крыльями «блудный мальчик Леонов» в разном последнем миге ульяны Леонов — Онегин. Препарирует и игра света в том: благодаря «смерти» в углу и несомненным осязательным аппаратам смерти Леонов догнал юнг Евгения. Кажется, что этот свет, делание тайных вещей на две доли, исполнит от греха... Леонов — баша света, в явном, бывшем, замкнутом пространстве, не от греха, бесстрашием, не от греха, бесстрашием, не от греха, бесстрашием. Обрат Онегина — сугубо острейшая, а не пыльная — лес, а не пыльная — лес, а не пыльная — лес. Обрат Онегина? — Погит. В пыльном свете любви и познания. И снова — лукава грехи. И Заренный. Мы поворачиваем себя правнства в произведение — в делный ульяны — тому помы в томпы Заренный — в прошлом делный, гений ровномы острей, и потому Заренный (скульптур Леонов) выношен в смерти помы. И складывая Заренный над Леоновым, открываемся в красные делные: жюби помы помы? Но Заренный лишь посприятельно...

«убийство со стороны», и под свечением порыва воздуха одновременно с кровавой жужай.
Лесский вымолвил: «... Туманный взор воплощает смерть, не муку...»
А вот Зарский продолжает говорить еще долго... Поэты умирают не от пули, но от
«судной» «жареного», «мел». Идем, встречаемся чаще, покажи кто твой
Олегин молчит. Перед зрителем – трое мужчин, пламя и творец...

Помошник Илья, 10.1 класс
Исмаилов Ксения, 10.2 класс
учащиеся ГБОУ гимназия №73 «Домомосовская гимназия»
Выборгского района Санкт-Петербурга

