Прима в гимназии



Седьмого апреля в четырнадцать часов дня в Ломоносовскую гимназию на встречу с гимназистами приехали Народная артистка России, балерина Ульяна Вячеславовна Лопаткина. Встреча прошла в формате пресс-конференции.

Юные почитатели таланта Ульяны Лопаткиной начали знакомиться с её творческим путем через фильм Сергея Ливдо «Ульяна Лопаткина или танцы по будням и в праздники», показывающий путь к мечте, от маленькой девочки до примы Мариинского театра.

По окончанию просмотра все окна закрыли шторами, и под бурные аплодисменты в зал зашла Ульяна Лопаткина. Она села за парту на сцене и сказала: «Теперь я как учитель!»

Вопросы задавали все, но больше всего интересовалась начальная школа. Вот самые интересные вопросы учащихся гимназии.

С чего началась ваша карьера?

Во-первых, я не люблю слово «карьера». Карьера означает, как говориться: «Ходить по головам». Я православная и не могу делать что-то за счёт других, мне очень легко от этого, моя совесть чиста. А карьера моя началась в 1991 году, уже не помню где.

Где и как вы испытали свой первый танец?

По рассказам мамы, я уже в два с половиной года могла стоять пластинки, а это и сейчас могут не многие. Однажды я почему-то решила поставить Баха, и в маминых одеяниях танцевала. Это был мой первый танец.

Есть ли у вас домашние животные?

Нет. Родители всегда были на работе, а я – в школе, не было времени ухаживать за кем-то и сейчас – тоже нет.

Сложно ли танцевать?

Самое главное – это создать рисунок под музыку. К каждому выступлению нужно много готовиться. А до этого восемь лет балетной школы, в которой математика перемешана с балетом, русский язык – с художественной гимнастикой.

Когда вы начинали учиться, где вы хотели танцевать?

Я вообще не хотела ничего. Я просто пришла на проверку, и там меня три часа заставляли выполнять всякие растяжки и упражнения на гибкость. Первые три года ты вообще не танцуешь, ты растягиваешь мышцы и учишься стандартным упражнениям. А так никогда хотелось танцевать.

Каким спортом вы занимались до балета?

Спортивной гимнастикой и плаванием.

Как удаётся справиться с волнением перед выступлением?

Говоря спортивным языком, репетиции – это тренировки. На тренировках ты всё оттачиваешь до малейшей детали. Но всё равно никто не застрахован от волнения

Какие эмоции вы испытывали, когда вам сказали, что вы будете выступать?

С одной стороны, интерес, с другой - страх. Но я не сильно волновалась, всё было на уровне рефлексов. Вся моя жизнь — это подготовка к сцене.

Сколько часов в день вы тренируетесь?

Три-четыре часа в день.

Какие роли вам запомнились, какие понравились?

Запомнились мне, безусловно, все мои роли. Понравилось исполнять роль в балете «Легенда о любви»

Кто-нибудь из ваших друзей выбрал такую же профессию? Кто именно?

Да, много моих знакомых стали балеринами, но если называть фамилии, то они не известны.

Бывали ли у вас трудности, когда хотелось всё бросить?

Трудности бывали, но не до такой степени, чтобы хотелось всё бросить. Хотя некоторые могут полностью изменить свой жизненный путь из-за неудачи.



Какая у вас любимая книга детства?

Моя любимая книга в промежутке от десяти до восемнадцати лет — это «Сердца трёх» Джека Лондона.

Ульяна Лопаткина поблагодарила всех за вопросы. Затем началась автограф-сессия, где прима с улыбкой расписывалась на каждой фотографии.

Стовпец Дмитрий,
ученик 8.2 класса ГБОУ гимназии №73
«Ломоносовская гимназия»
Выборгского района
Санкт-Петербурга